



Curriculum Vitae

小原裕之

(バリトン、指揮者)

学歴	2007年～2011年 京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻(卒業) 2011年～2013年 京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(修了) 2017年～2021年 ザルツブルク・モーツァルテウム大学 Master of Arts リート・オラトリオ科(修了) 2017年～ ザルツブルク・モーツァルテウム大学 Bachelor of Arts 合唱指揮科
学位	2011年 学士(音楽) 2013年 修士(音楽) 2021年 Master of Arts (MA)
師事	声楽 2004年～2007年 森池日佐子教授(メゾ・ソプラノ) 2006年～2007年 田原祥一郎教授(テノール) 2007年 福島明也教授(バリトン) 2007年～2013年 折江忠道教授(バリトン) 2014年 三井ツヤ子教授(メゾ・ソプラノ) 2016年～2021年 マリオ・ディアス教授(テノール) リート解釈 2017年～2021年 ヴォルフガング・ホルツマイア教授(バリトン) 2015年 ハンス・アドルフセン教授公開レッスン(歌曲ピアニスト) 2016/2017/2020/2021年 ヴォルフガング・ホルツマイア教授マスタークラス 2017/2018年 故ダルトン・ボールドウィン教授マスタークラス(歌曲ピアニスト) 指揮法 2017年～2019年 カール・カンパー教授 2019年～2022年 イョルン・アンドレーゼン教授 オルガン 2021年～ ゴードン・サファリ氏 音楽学研究 2011年～2013年 龍村あや子教授 その他 2012年 植野真知子氏公開レッスン(バロックオーボエ奏者)
職歴	2012年～2015年 『コール真声会京都』指揮者 2013年 『京都国際交流合唱団』指揮者 2017年～ 『ザルツブルク・バッハ合唱団』メンバー 2019年～ 『ザルツブルク・ベルカント合唱団』副指揮者兼練習ピアニスト 2022年～ 『男声合唱団ティボグラフィーア・ザルツブルク』正指揮者

<p>コンサート歴</p>	<p>歌手活動</p> <p>2012年 「第20回西宮市若手音楽家育成コンサート—萌える音楽家たち」(兵庫/西宮)</p> <p>2012年 デュオ・リサイタル(計2回) バッハ《カンタータ第56番》、シューベルト《ハイネ歌曲》ほか(大阪)</p> <p>2013年 修士修了リサイタル、シューベルト《冬の旅》抜粋(京都)</p> <p>2013年 シューマン《詩人の恋》全曲(京都)</p> <p>2014年 ソロ・リサイタル、シューベルト《冬の旅》全曲(京都)</p> <p>2017年～ ミサ曲ソリスト(ザルツブルク大聖堂、ザンクト・フローリアン修道院教会ほか)</p> <p>2019年 ソロ・リサイタル、シューマン《ケルナー歌曲集》ほか(大阪)</p> <p>2019年 ザルツブルク音楽祭オープニングコンサートシリーズ、モーツァルト《戴冠ミサ》バス・ソロ</p> <p>2019年 『アジア歌曲コンサート』ソロ出演および企画</p> <p>2021年 修士修了リサイタル『タベ涼しくなりにし頃—黄昏と薄明の歌曲』</p> <p>指揮・合唱指導</p> <p>2010年 「京都会館開館50周年記念第九演奏会」合唱指導アシスタント(京都)</p> <p>2011年 モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》ハイライト(大阪)</p> <p>2012年 モーツァルト《魔笛》ハイライト(大阪・兵庫/西宮)</p> <p>2013年 モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》合唱指導(京都)</p> <p>2013年 フォーレ《レクイエム》指揮&バリトン・ソロ(京都)</p> <p>2013年 モーツァルト《フィガロの結婚》(兵庫/西宮)</p> <p>2016年 ミュージカル《レ・ミゼラブル》合唱指導(兵庫/西宮・宝塚)</p> <p>2020年 ハイドン《天地創造》第2部指揮(ザルツブルク)</p> <p>2021年 オルフ《カルミナ・ブラーナ》第1部 二台ピアノ版(ザルツブルク)</p> <p>2022年 サン＝サーンス《クリスマス・オラトリオ》(ザルツブルク)</p>
<p>オペラ出演</p>	<p>2011年 《ドン・ジョヴァンニ》レポレツコ(京都)</p> <p>2012年 《愛の妙薬》ドゥルカマール(京都)</p> <p>2013年 《夢遊病の女》ロドルフォ(京都)</p>
<p>コンクール歴</p>	<p>2006年 第24回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール 独唱部門 金賞(第3位)</p> <p>2006年 第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会 声楽部門・高校の部 第3位、全国大会入選</p> <p>2010年 第64回全日本学生音楽コンクール大阪大会 声楽部門・大学一般の部 入選</p> <p>2013年 第13回ノーヴイ国際音楽コンクール声楽部門 奨励賞</p> <p>2015年 第26回日本ドイツ歌曲コンクール ファイナリスト</p>
<p>その他</p>	<p>2007年 平成18年度芦屋市芸術文化活動顕彰受章(兵庫/芦屋)</p> <p>2013年 修士論文「シューベルト《冬の旅》—解釈と演奏上の問題について」</p> <p>2016年 オーストリア・ドイツ語能力検定(ÖSD Zertifikat)B1</p> <p>2021年 修士論文「黄昏と薄明—シューマンの《リーダークライス作品39》とその他の歌曲を例にとって」</p> <p>2022年 オーストリア・ドイツ語能力検定(ÖSD Zertifikat)B2</p>

生年月日:1989年1月27日

出身地:兵庫県西宮市

国籍:日本

言語:日本語(母語)・ドイツ語

現住所:オーストリア、ザルツブルク

携帯電話(EU):+43 (0) 681 2066 2417(10:00—18:00 UTC+1)

※日本国内からのご連絡はメールをご利用ください。

Eメール:hiroyuki.ohara.sbg@gmail.com

ウェブサイト:<http://www.hiroyukiohara-baritone-conductor.com/>(日・独・英)

その他のSNS:<http://www.linktr.ee/hiroyukiohara>(YouTube含む)